

Boletín de divulgación Matemática nº 3-Departamento de Matemáticas del IES de Llerena. Marzo 2010

Poesía y matemáticas

Las Matemáticas y la poesía han estado a menudo mucho más unidas de lo que a simple vista pudiera parecer. No solamente matemáticos/as ilustres han expresado en poemas sus sentimientos, sino que grandes poetas han hecho referencia a las Matemáticas en sus versos. En estas páginas recogemos algunos ejemplos de Matemáticas en algunas poesías realizadas por poetas, matemáticos/as, profesores/as y alumnos/as.

"Un matemático no es digno de ese nombre, si no es un poco poeta."

WEIRSTRASS (en carta a Sonia Kovaleski)

MATEMÁTICA Y POESÍA

Estos números que crecen y crecen sin descanso, 0,9, 0,99, 0,999, 0,9999, 0,99999...

Acercándose cada vez más a la unidad divina, acariciándola sin llegar a tocarla todavía; esa sucesión numérica es también poesía.

Es como una rima inacabable y sostenida, como una esperanza siempre insatisfecha, como un deseo que nunca se detiene, como un cercano horizonte inalcanzable...
Triángulos, círculos, polígonos, elipses, hipérbolas, parábolas, suenan en nuestros oídos desde Euclides como formas geométricas abstractas, figuras ideales que viven con nosotros, porque también en el amor hay triángulos y en el cielo se dibuja sin compás el arco iris.

Vais paralelos siempre lenguaje y geometría, pues en el habla se esconden las elipses, en los libros sagrados se habla por parábolas. Números y formas, imágenes y ritmos, orden y luz en versos y en teoremas, con un toque supremo de armonía, estáis juntas en la memoria de los tiempos, juntas estáis matemática y poesía.

GONZALO SÁNCHEZ VÁZQUEZ

EL CERO, EL UNO Y EL DOS

Graves autores contaron que en el país de los ceros el uno y el dos entraron y desde luego trataron, de medrar y hacer dinero.

Pronto el uno hizo cosecha, pues a los ceros honraba con amistad muy estrecha, y, dándoles la derecha, así el valor aumentaba.

Pero el dos tiene otra cuerda: ¡Todo es orgullo maldito! Y con táctica tan lerda los ceros pone a la izquierda y así no medraba un pito.

En suma: el humilde uno llegó a hacerse millonario mientras el dos importuno, por su orgullo cual ninguno no pasó del perdulario.

Luego ved con maravilla en esta fábula ascética que el que se baja, más brilla, y el que se exalta, se humilla hasta en la misma Aritmética.

CAYETANO FERNÁNDEZ

NÚMEROS

Tenías abecedario innumerable de estrellas; clara ibas poniendo la letra, noche de agosto. Pero yo, sin entenderla, misterio, no la quería. Aquí en la mesa de al lado dos hombres echaban cuentas. Más bellas que los luceros fúlgidas, cifras y cifras, cruzaban por el silencio, puras estrellas errantes. señales de suerte buena con largas caudas de ceros. Y yo me quedé mirándolas: -¡qué constelación perfecta tres por tres nueve!- olvidado de Ariadna, desnuda allí en islas del horizonte.

PEDRO SALINAS

LOS NÚMEROS

Esos símbolos secretos. Nos proponen sensaciones, que en frías definiciones, nos proyectan a lo eterno.

No sabemos cuándo empiezan ni tampoco dónde acaban. Pero, en mágico espejismo, el cero se hace concreto... Y entonces desde la nada empezamos a contar.

¡De pronto!, las unidades se disfrazaron de cifras y en carnaval de ecuaciones nos esconden sus verdades. Entonces nuestros cerebros comienzan a trabajar, con ingenuidad y afán intentando conseguir el resultado perfecto, y en esa extraña experiencia nos ha hechizado el misterio de atrapar las dimensiones y alcanzar el infinito, en cósmicas relaciones de armonía universal.

MARTÍN CEBALLOS

A LA DIVINA PROPORCIÓN

A ti, maravillosa disciplina, media, extrema razón de la hermosura, que claramente acata la clausura viva en la malla de tu ley divina.

A ti, cárcel feliz de la retina, áurea sección, celeste caudratura, misteriosa fontana de mesura que el Universo armónico origina.

A ti, mar de los sueños angulares, flor de las cinco formas regulares, dodecaedro azul, arco sonoro.

Luces por alas un compás ardiente. *Tu canto es una esfera transparente*. A ti, divina proporción de oro.

RAFAEL ALBERTI

MAL ENTENDIDA MATEMÁTICA...

Vivía sacrificado a los números, negros ejecutores; era alimentado a la fuerza con álgebra, me ataron a un potro de tortura, me torturaron desde las alas al pico con el terrible tormento de X e Y...

VICTOR HUGO

(Como se puede observar, no todos los literatos y poetas se refieren a las Matemáticas con el mismo tono laudatorio.)



Cuando todo quería poner en práctica siempre debía recurrir a la matemática.

Quería solamente dedicarme al dibujo, a la pintura pero debía sacar proporciones y medir la altura.

Quería también dedicarme a cantar pero debía medir el tiempo ante el canto y la música para tocar.

Creí encontrar en el baile una solución pero si no contaba los pasos era mi perdición.

A la composición de poesías me quise dedicar, pero debía medir los versos para una buena poesía lograr.

Geografía, historia, música, todas con la matemática se relacionaban y en mi mente los números y números se cruzaban.

Para olvidarme caminé y caminé y al mirar, un letrero que decía 5 km encontré.

Miré mi reloj y una hora había demorado y en mi mente una pregunta había pasado.

Si en una hora 5 km había caminado en 4 horas ¿cuántos km había avanzado?

Dije entonces 1 es a 4 como 5 es a x, sin pensar que con una regla de tres simple me había yo de encontrar.

Multipliqué 5 por el 4 y 20 me dio, despejé la x y el 1 dividiendo pasó la x igual a 20 me quedó y 20 km habría de recorrer yo.

Luego pensando me di cuenta de que con la matemática de nuevo me había [encontrado,

y me di cuenta de que ni siquiera caminar podía hacerlo, sin ella a mi lado.

Fue en ese momento cuando su importancia descubrí y aunque a veces me cansaba, las tablas aprendí.

Pero me di cuenta que aunque de ella escaparme quiera, hasta en las cosas más sencillas la matemática espera.

GABRIELA NORIEGA

Sistema, poeta, sistema. Empieza por contar las piedras, luego contarás las estrellas.

LEÓN FELIPE



DE LAS CIEN CARTAS DE AMOR

No tienes tiempo real fuera de mi ansiedad, yo soy todo tu tiempo.

No posees dimensiones precisas más allá de mis brazos extendidos. Yo soy tus dimensiones por entero: tus círculos, tus ángulos, tus curvas y tus rectas.

El día en que te adentraste en los bosques de mi pecho fuiste a la libertad.

Cuando saliste de ellos, fuiste esclava.

Pudo comprarte el jeque de la tribu.

NÍZAR KABBANI

Otra forma de hacer poesía en Matemáticas es la de expresar problemas matemáticos en forma de verso:

A un cerezo yo subí donde cerezas había y cerezas no cogí, y cerezas no dejé. ¿Cuántas cerezas hallé?

Cuando el príncipe se pasea en su radiante caballo 2/8 de caritas tras los visillos se asoman, 3/8 de doncellas por las esquinas rondan, 1/8 de princesas a la conquista se lanzan, y 2/8 de mujeres cultas que pasean por la plaza lo saludan muy amablemente con sus sonrisas falsas ¿Cuántas son las admiradoras del príncipe?

MARÍA PÍA MICHELLI

LA VEREDA

Por el frente de mi casa la gente veloz pasa tratando de no pisar lo que acabo de pintar. De mi vereda un cuarto la he pintado de blanco, un octavo de color durazno fresco y claro como el verano. Con un quinto de rosado la pintura se me ha acabado. Si me ayudan a sumar, quizá pueda averiguar cuánto hube de pintar.

CAROLINA BETTINI VANINA LÓPEZ

Un bosquecillo habéis de plantar, mi señor, si queréis demostrar que soy vuestro amor.

Esta arboleda, aunque pequeña, ha de estar compuesta por 25 arbolitos en 12 filas dispuestos y en cada fila cinco arbolitos plantaréis o mi linda carita nunca más veréis.

Bibliografía:

Rafael Bracho López "El Gancho Matemático". Port-Royal.Didática.